

## 1. KÜNSTLERIN

### **Conny Walther-Haf**

spielt - mit Ihrer Stimme, mit Worten, auf Tasten. Ihre Musik ist ehrlich und persönlich, geht nah und bewegt. Sie schafft es, die Menschen zu berühren, singt sich ins Herz und hinterlässt dort ein kleines Stück von sich. Sie singt nicht einfach, sie haucht den Liedern Leben ein mit warmer, ausdrucksstarker Stimme und außergewöhnlich viel Gefühl. Bewegt sich ebenso charakterstark wie facettenreich durch alle Lagen, ob pointiert oder getragen, hier zart und klar, dort kräftig und rauh - sie atmet, erzählt, erinnert, hinterfragt, entdeckt und klagt an ...

**"Ihre Stimme war so außergewöhnlich schön"**  
**"Eine solch kleine zarte Person mit solch großer Stimme"**

Conny schreibt Liedgeschichten, malt Bilder mit Worten, baut kleine klingende Welten und erzählt so vom Leben und der Liebe in all Ihren Facetten. Die Texte sind poetisch, metaphorisch, getragen von inhaltlicher Tiefe. Was Stille braucht liest Sie zwischen den Liedern. Mal ernst, mal heiter, dann zweifelnd, bitter oder frech - wie der Alltag der uns alle umgibt. Ihre Lieder rühren an, bringen Trost und machen Mut. Auch zwischen den Zeilen darf gefunden werden, mitunter hat sich dort sogar die eine oder andere kleine Weisheit versteckt. Conny ist echt - wandelbar und dennoch nicht zu verwechseln.

**" ...außergewöhnliche Songwriterin"**

Als grundständig ausgebildete Sängerin, Musikerin, freie Rednerin sowie Stimmbildnerin, Gesangspädagogin, Stimm- und Sprechtrainerin ist sie freischaffend tätig, steht seit Ihrer Kindheit mit vielfältigen Interpretationen sowie eigenen Konzertprogrammen erfolgreich auf der Bühne und wandert dabei durch die Genres Folk, Blues, Jazz, Chanson, Musical, "Weltmusik" - von SingerSongwriter mit Soloprogramm über kleines Ensemble bis hin zur Big Band. Sie schreibt Lieder, Geschichten, Gedichte und Reden, komponiert und gestaltet Bühnenprogramme. Ihr Zuhause sind die kleinen Besetzungen – wie das Duo „LeeuLuv“ mit Alexander Schulze, das Konzeralbum "Eine Uhr ist keine Zeit - live" wurde in 240 Ländern veröffentlicht.

**... vor allem aber: "singt, erzählt und unterrichtet sie mit viel Hingabe und Herz."**

## 2. DOZENTIN | GESANGSPÄDAGOGIN

### **stimmt's? schule für stimme und gesang®**

Conny Walther-Haf unterrichtet als Stimmbildnerin, Gesangspädagogin sowie Stimm- und Sprechtrainerin ambitioniert und erfolgreich in Einzelstunden, Workshops, Kursen und Vorträgen. Sie gründete "Stimmt's? Schule für Stimme und Gesang®".

**"Menschen dabei zu begleiten, wie sie über Ihre Stimme aus sich heraus- über sich hinauswachsen, zu sehen und zu hören wie Stück für Stück das Zusammenspiel von Körper-Atem-Stimme, von Kopf-Herz und Hand in ein Gleichgewicht findet, das gesunde, wunderbare Stimmen zum Klingen bringt in Liedern, Vorträgen oder Reden, in Alltag und Berufsleben-mit dem fantastischen Nebeneffekt in entspannte und glückliche Gesichter zu schauen... ist nicht einfach unterrichten - es ist auch ein bisschen ein kleines Wunder." (C. W.-H.)**

Conny Walther-Haf besuchte privaten Gesangsunterricht bei verschiedenen LehrerInnen, erhielt eine fundierte Gesangsausbildung (Jazz/Popular) sowie die Ausbildung zur Stimm- und Gesangspädagogin am Robert Schumann Konservatorium (Jens Pflug, Katrin Kapplusch) und absolvierte ein grundständiges Hochschulstudium Musik/Musikwissenschaften/Pädagogik. Ihre Erfahrungen aus steter und abwechslungsreicher Tätigkeit als Sängerin/Musikerin und freier Rednerin, Stimmbildnerin/Gesangslehrerin und Sprechtrainerin sowie Dozentin bzw. Lehrkraft für Musik an Musik- bzw. allgemeinbildenden Schulen beleben den Unterricht ebenso, wie die Erkenntnisse vertiefender Fortbildungen ("Qigong und Stimme", "Funktionale Stimmbildung/ -entwicklung", "Musik und Gesundheit", funktionales Training/Yoga/Feldenkrais, Rhetorik/Präsentation/Kommunikation).

**stimmt's?**  
  
Schule für  
Stimme und Gesang®

### **3. KÜNSTLERIN UND GESANGSPÄDAGOGIN/DOZENTIN, allgemeiner**

#### **Conny Walther-Haf**

ist freischaffend tätige Sängerin/Musikerin und freie Rednerin, Stimmbildnerin/Gesangspädagogin sowie Stimm-und Sprechtrainerin. Sie gründete "Stimmt's? Schule für Stimme und Gesang®", unterrichtet ambitioniert und erfolgreich in Kursen, Workshops und Einzelstunden, hält Vorträge, schreibt Lieder, Geschichten und Reden, komponiert und gestaltet Bühnenprogramme.

**"Menschen dabei zu begleiten wie sie über Ihre Stimme aus sich heraus - über sich hinauswachsen; zu sehen und zu hören wie Stück für Stück das Zusammenspiel von Körper-Atem-Stimme, von Kopf-Herz und Hand in ein Gleichgewicht findet das gesunde, wunderbare Stimmen zum Klingen bringt in Liedern, Vorträgen oder Reden, in Alltag und Berufsleben - mit dem fantastischen Nebeneffekt in entspannte und glückliche Gesichter zu schauen... ist nicht einfach unterrichten - es ist auch ein bisschen ein kleines Wunder." (C.W.-H.)**

Seit Ihrer Kindheit steht sie mit vielfältigen Interpretationen sowie eigenen Konzertprogrammen erfolgreich auf der Bühne und wandert dabei durch die Genres Folk, Blues, Jazz, Chanson, Musical, Pop oder "Weltmusik" - von SingerSongwriter mit Soloprogramm über kleines Ensemble bis hin zur Big Band. Ihr Zuhause sind die kleinen Besetzungen - wie das Duo "LeeuLuv" mit Alexander Schulze, das Konzertalbum "Eine Uhr ist keine Zeit - live" wurde in 240 Ländern veröffentlicht.

**"Es ist eine wundervolle Aufgabe [...]. Ich rede nicht einfach - ich erzähle Ihre ganz persönliche Geschichte. Ich singe nicht nur ein Lied - ich bewege Ihre Herzen an einem einzigartigen Tag." (C.W.-H.)**

Conny Walther-Haf besuchte privaten Gesangsunterricht bei verschiedenen LehrerInnen, erhielt eine fundierte Gesangsausbildung (Jazz/Popular) sowie die Ausbildung zur Stimm- und Gesangspädagogin am Robert Schumann Konservatorium (Jens Pflug, Katrin Kapplusch) und absolvierte ein grundständiges Hochschulstudium Musik/Musikwissenschaften/Pädagogik. Ihre Erfahrungen aus steter und abwechslungsreicher Tätigkeit als Sängerin/Musikerin und freier Rednerin, Stimmbildnerin/Gesangslehrerin und Sprechtrainerin sowie Dozentin bzw. Lehrkraft für Musik an Musik- bzw. allgemeinbildenden Schulen beleben den Unterricht ebenso, wie die Erkenntnisse vertiefender Fortbildungen ("Qigong und Stimme", "Funktionale Stimmbildung/ -entwicklung", "Musik und Gesundheit", funktionales Training/Yoga/Feldenkrais, Rhetorik/Präsentation/Kommunikation).

**... vor allem aber: "singt, erzählt und unterrichtet sie mit viel Hingabe und Herz."**